

品貨燕參 處特川四 期星二 一九四五九話電 東路西山路京南



新評彈的取材問題

拓路

安平公署

風景美

安全

便利

福地

經濟

六

八

路

東

南

新評彈的取材問題 (續)  
評彈的取材，是評彈藝術中一個極其重要的問題。在過去，評彈的取材，往往是由於某種偶然的原因，而產生出來的。這種偶然性，使得評彈的取材，往往缺乏系統性和完整性。在現在，評彈的取材，應該是由於某種必然的原因，而產生出來的。這種必然性，使得評彈的取材，往往具有系統性和完整性。

對姚蓬蓬的一點意見  
姚蓬蓬先生，是評彈界的一位名流。他的評彈，一向以生動活潑、幽默風趣著稱。但是，在最近的評彈中，我們卻發現了一些問題。這些問題，雖然只是些許，但如果不加以注意，將會影響到評彈藝術的發展。

硬幹  
硬幹，是評彈界的一種精神。這種精神，使得評彈藝術家們，能夠在艱苦的環境中，堅持創作。但是，在硬幹的同時，我們也不能忘記了休息和放鬆。只有這樣，才能保持創作的熱情和靈感。

題材的彈評篇短  
評彈的題材，是評彈藝術的靈魂。在過去，評彈的題材，往往是由於某種偶然的原因，而產生出來的。這種偶然性，使得評彈的題材，往往缺乏系統性和完整性。在現在，評彈的題材，應該是由於某種必然的原因，而產生出來的。這種必然性，使得評彈的題材，往往具有系統性和完整性。

起說馬美從  
馬美從先生，是評彈界的一位名流。他的評彈，一向以生動活潑、幽默風趣著稱。但是，在最近的評彈中，我們卻發現了一些問題。這些問題，雖然只是些許，但如果不加以注意，將會影響到評彈藝術的發展。

硬幹  
硬幹，是評彈界的一種精神。這種精神，使得評彈藝術家們，能夠在艱苦環境中，堅持創作。但是，在硬幹的同時，我們也不能忘記了休息和放鬆。只有這樣，才能保持創作的熱情和靈感。

題材的彈評篇短  
評彈的題材，是評彈藝術的靈魂。在過去，評彈的題材，往往是由於某種偶然的原因，而產生出來的。這種偶然性，使得評彈的題材，往往缺乏系統性和完整性。在現在，評彈的題材，應該是由於某種必然的原因，而產生出來的。這種必然性，使得評彈的題材，往往具有系統性和完整性。

題材的彈評篇短  
評彈的題材，是評彈藝術的靈魂。在過去，評彈的題材，往往是由於某種偶然的原因，而產生出來的。這種偶然性，使得評彈的題材，往往缺乏系統性和完整性。在現在，評彈的題材，應該是由於某種必然的原因，而產生出來的。這種必然性，使得評彈的題材，往往具有系統性和完整性。

起說馬美從  
馬美從先生，是評彈界的一位名流。他的評彈，一向以生動活潑、幽默風趣著稱。但是，在最近的評彈中，我們卻發現了一些問題。這些問題，雖然只是些許，但如果不加以注意，將會影響到評彈藝術的發展。

硬幹  
硬幹，是評彈界的一種精神。這種精神，使得評彈藝術家們，能夠在艱苦環境中，堅持創作。但是，在硬幹的同時，我們也不能忘記了休息和放鬆。只有這樣，才能保持創作的熱情和靈感。

題材的彈評篇短  
評彈的題材，是評彈藝術的靈魂。在過去，評彈的題材，往往是由於某種偶然的原因，而產生出來的。這種偶然性，使得評彈的題材，往往缺乏系統性和完整性。在現在，評彈的題材，應該是由於某種必然的原因，而產生出來的。這種必然性，使得評彈的題材，往往具有系統性和完整性。

題材的彈評篇短  
評彈的題材，是評彈藝術的靈魂。在過去，評彈的題材，往往是由於某種偶然的原因，而產生出來的。這種偶然性，使得評彈的題材，往往缺乏系統性和完整性。在現在，評彈的題材，應該是由於某種必然的原因，而產生出來的。這種必然性，使得評彈的題材，往往具有系統性和完整性。

題材的彈評篇短  
評彈的題材，是評彈藝術的靈魂。在過去，評彈的題材，往往是由於某種偶然的原因，而產生出來的。這種偶然性，使得評彈的題材，往往缺乏系統性和完整性。在現在，評彈的題材，應該是由於某種必然的原因，而產生出來的。這種必然性，使得評彈的題材，往往具有系統性和完整性。

煙香牌字一  
原料色金，裝色色銀  
影畫相，煙映互相  
出品公司通興利南中

牌帽信  
衫毛棉，衫汗紗，衫生衛  
售均店商公貨百外本，品出廠織棉和公